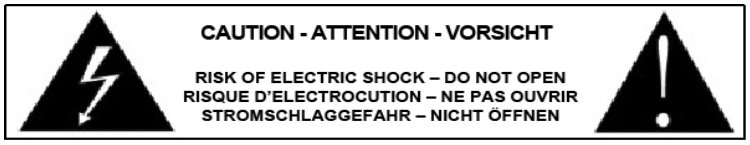
AMPLIFICATEUR STEREO
STEREO POWER AMPLIFIER

I-7205
I-7208
I-7211

GB - INSTRUCTION MANUAL
F - MANUEL D'UTILISATION


CAUTION - ATTENTION - VORSICHT
RISK OF ELECTRIC SHOCK – DO NOT OPEN
RISQUE D'ELECTROCUTION – NE PAS OUVRIR
STROMSCHLAGGEFAHR – NICHT ÖFFNEN

© Copyright LOTRONIC 2012

FRANÇAIS

Nous vous remercions pour l'achat de cet amplificateur**.** Pour votre sécurité, lisez attentivement ce manuel avant d'installer l'appareil.

CONSIGNES DE SECURITE ET D'UTILISATION

- Si l'appareil a été exposé à des changements de température, ne le mettez pas immédiatement sous tension. La condensation qui peut se produire, risque d'endommager les circuits. Attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante avant de le mettre sous tension.
- L'appareil fait partie de la classe de protection I. Il est donc primordial qu'il soit relié à la terre.
- Assurez-vous que la tension secteur ne dépasse pas celle indiquée à la fin de ce mode d'emploi.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas écrasé ou endommagé. Dans ce cas, demandez à votre revendeur ou un technicien de remplacer le cordon.
- Débranchez toujours l'appareil du secteur lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer. Ne tirez que sur la fiche, jamais sur le cordon.
- Lorsque le cordon d'alimentation ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, ce dispositif doit rester facilement accessible
  Si un interrupteur omnipolaire est utilisé comme dispositif de déconnexion, l'emplacement sur l'appareil et la fonction de l'interrupteur doit être décrite, et le commutateur doit rester facilement accessible

ATTENTION :

1. Les dommages résultant du non respect des instructions ou de la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie. Tenir loin des enfants et des personnes non-qualifiées.
2. L'appareil ne contient aucune pièce remplaçable. Vérifiez si toutes les pièces sont bien installées et que les vis sont bien serrées avant la mise en service. Ne pas utiliser l'appareil lorsque le boîtier est ouvert.

REGLES GENERALES

- Cet appareil doit être alimenté uniquement en courant alternatif de 110-220VAC/60Hz et utilisé uniquement à l'intérieur.
- Utilisez cet appareil uniquement si vous vous êtes familiarisés avec ses fonctions. Ne pas autoriser une personne inexpérimentée d'utiliser cet appareil. La plupart des dommages résultent d'une mauvaise utilisation.
- Conservez l'emballage d'origine pour tout transport.

Pour des raisons de sécurité, il est interdit de modifier cet appareil de quelque sorte que ce soit. Toute manipulation non décrite dans ce manuel peut conduire à des courts-circuits, un choc électrique, une chute, etc. et invaliderait la garantie

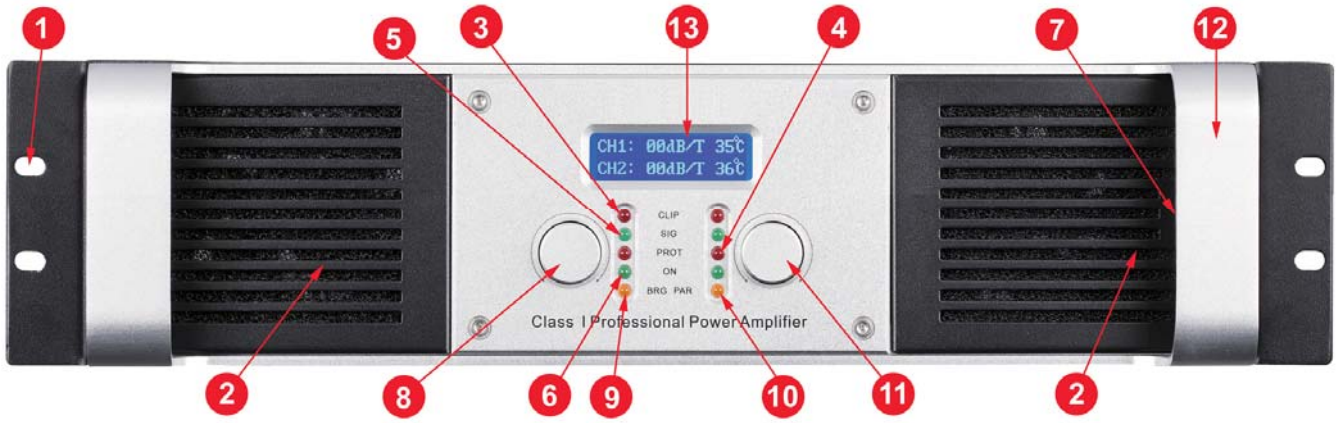
© Copyright LOTRONIC 2012

TECHNOLOGIE CLASSE I

Notre technologie de puissance brevetée de Classe I™ pour « **Infini** », a un très haut rendement et une qualité sonore exceptionnelle. La Classe AB a une efficacité de 50%, en employant la Classe H, on peut améliorer l'efficacité jusqu'à 65%, la technologie de la Class I™ permet une efficacité de 85%.
Les avantages sont une plus faible consommation, une dissipation thermique moindre, une meilleure stabilité à long terme, une tenue en puissance en charge continue plus longue sans risque de surchauffe, son rapport S/N, sa puissance toujours disponible, sa qualité sonore est proche de la Classe A.

DESCRIPTION

PANNEAU AVANT



1. **RACK**
   Utilisez ces 4 trous pour installer votre amplificateur dans un meuble ou un rack 19''

2. **AÉRATION**
   Ces aérations sont utilisés pour faire circuler l'air à l'intérieure de l'amplificateur afin de refroidir les composants éléectroniques. Il ne faut jamais obstruer ces aérations sinon votre amplificateur risque de surchauffer et de se mettre en protection.

3. **INDICATEUR CLIP**
   Toute illumination de la led rouge indique un état de surmodulation (distorsion à des volumes très élevés). Dans ce cas, vérifiez le signal de sortie de votre table de mixage et diminuez le gain sur les canaux.

4. **INDICATEUR PROTECTION**
   Ces leds s'allumeront lorsque l'amplificateur se mettra en protection (lors d'un court-circuit, surchauffe, …). Une led par canal

5. **LED SIGNAL**
   Si le volume à à zéro ou très bas, la led signal n'est pas allumée. Lorsque vous augmentez le volume, la led signal va glignoter (de plus en plus vite suivant le niveau de volume) et même peut être rester allumer. Cela signifie que l'ampli fonctionne normalement (sans risque). Si la led signal reste allumer et le la led clip commence à clignoter, cela signifie que le voulme est trop fort. Il faut donc diminuer légèrement le volume en utilisant le bouton correspondant.

6. **LED ON**
   Cette led vous indique le bon fonctionnement de l'amplificateur. Après avoir allumé l'amplificateur; il faut attendre une dizaine de secondes, le temps que l'amplificateur teste toutes les fonctions,. Si tout est bon, le voyant ON s'allumera ce qui signifie que vous pouvez utiliser l'ampli. Si au bout des 10s, le voyant ne s'allume pas, cela signifie que votre amplificateur est défectueux. Dans ce cas, contactez votre revendeur ou le service technique BST.

7. **INTERRUPTEUR ON/OFF**
   Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil (le voyant POWER s'allume). Il faut attendre une dizaine de secondes, le temps que l'amplificateur teste toutes les fonctions, avant que vous puissiez vous servir de l'ampli (le voyant ON s'allumera alors). Pour éteindre l'amplificateur, il faut appuyer une nouvelle fois sur ce bouton (les voyants s'éteignent)

8. **RÉGLAGES NIVEAU CANAL 1 (CH1)**
   Le bouton de volume CH1 sert à ajuster le niveau du signal du canal 1. il faut le régler convenablement afin d'éviter les distorsions (la led clip ne doit pas s'allumer).
   Note : En mode bridge, ce bouton permet d'ajuster le volume de la sortie bridge.

© Copyright LOTRONIC 2012

9. LED PARALLEL

Ce voyant s'allume quand le mode de fonctionnement de l'amplificateur est le mode parallèle.

10. LED BRIDGE

Ce voyant s'allume quand le mode de fonctionnement de l'amplificateur est le mode bridge

11. RÉGLAGES NIVEAU CANAL 2 (CH2)

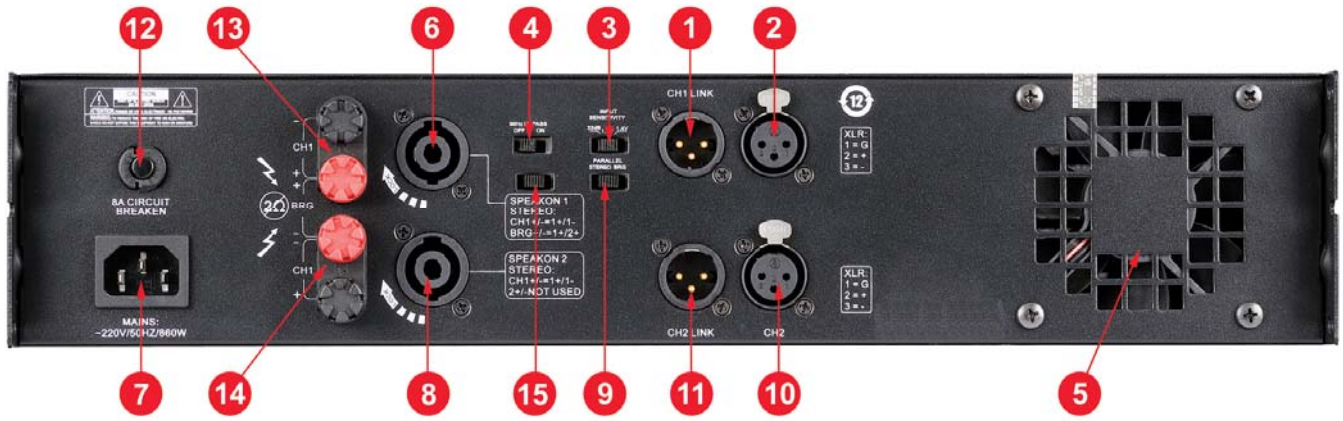
Le bouton de volume CH2 sert à ajuster le niveau du signal du canal 2. il faut le régler convenablement afin d'éviter les distorsions (la led clip ne doit pas s'allumer).
Note : En mode bridge, ce bouton n'est pas actif

12. POIGNÉES

13. AFFICHEUR LCD

L'afficheur va vous indiquer Le niveau d'atténuation de chaque canal, La temperature de chaque canal, l'état de fonctionnement de l'amplficateur et en cas de panne, le type de défaut.

PANNEAU ARRIERE



1. ENTRÉE CH1 (XLR MALE)

Connectez sur cette entrée XLR la sortie gauche de votre tabe de mixage ou de votre source audio. Entrée symétrique
Note : Cette entrée est en parallèle avec l'entrée XLR femelle (2). Elle peut donc aussi servir de sortie parallèle si vous voulez connecter plusieurs amplificateurs en cascade.

2. ENTRÉE CH1 (XLR FEMELLE)

Connectez sur cette entrée XLR la sortie gauche de votre tabe de mixage ou de votre source audio. Entrée symétrique
Note : Cette entrée est en parallèle avec l'entrée XLR male (1). Elle peut donc aussi servir de sortie parallèle si vous voulez connecter Plusieurs amplificateurs en cascade.

3. SÉLECTION SENSIBILITÉ D'ENTRÉE

Ce switch permet de sélectionner la sensibilité d'entrée. Le réglage d'usine est 1.0V

4. SWITCH FILTRE HAUT

Si vous entendez une légère ronflette dans la musique, positionnez ce switch sur ON ce qui éliminera toute les fréquences en dessous de 30Hz (fréquences qui peuvent entrainer un léger bourdonnement)

5. AÉRATION

Ces aérations sont utilisés pour faire circuler l'air à l'intérieure de l'amplificateur afin de refroidir les composants éléectroniques. Il ne faut jamais obstruer ces aérations sinon votre amplificateur risque de surchauffer et de se mettre en protection.

6. SORTIE CANAL 1 (CH1)

Connectez cette sortie turnlock sur l'enceinte gauche de votre système. (Connexion +1 / -1 en mode stéréo et parallèle. +1/+2 en bridge)
Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en même temps

7. CONNECTEUR ALIMENTATION

Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.

© Copyright LOTRONIC 2012

8. SORTIE CANAL 2 (CH2)

Connectez cette sortie turnlock sur l'enceinte droite de votre système. Connexion +1 / -1.
Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en même temps

9. SELECTEUR MODE DE FONCTIONNEMENT

Ce sélecteur va vous permettre de choisir le mode de fonctionnement de l'amplificateur : soit stéréo (vous utilisez alors les deux entrées et les deux sorties CH1 et CH2), soit le mode parallèle (vous utilisez alors une entrée (CH1) et les deux sorties CH1 et CH2) ou soit vous utilisez soit le mode bridge (vous utiliser l'entrée CH1 et les borniers en bridge)

10. ENTRÉE CH2 (XLR FEMELLE)

Connectez sur cette entrée XLR la sortie droite de votre tabe de mixage ou de votre source audio. Entrée symétrique
Note : Cette entrée est en parallèle avec l'entrée XLR male (11). Elle peut donc aussi servir de sortie parallèle si vous voulez connecter plusieurs amplificateurs en cascade.

11. ENTRÉE CH2 (XLR MALE)

Connectez sur cette entrée Jack 6.35mm la sortie droite de votre tabe de mixage ou de votre source audio. Entrée symétrique
Note : Cette entrée est en parallèle avec l'entrée XLR femelle (10). Elle peut donc aussi servir de sortie parallèle si vous voulez connecter plusieurs amplificateurs en cascade.

12. DISJONCTEUR

Le disjoncteur permet d'éviter à votre amplificateur tout problème d'alimentation. si l'ampli. est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le disjoncteur. Une fois le défaut détecté et résolu, appuyez sur le disjoncteur pour le ré-enclencher.

13. SORTIE CANAL CH1

Ces borniers sont le pole + et le pole – de la sortie gauche. Elles doivent être branché à votre enceinte gauche.
Note : En mode bridge, vous devez connecter votre enceinte aux poles + des deux sorties
+ enceinte = pole + canal A, - enceinte = pole + canal B
Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en même temps

14. SORTIE CANAL CH2

Ces borniers sont le pole + et le pole – de la sortie droite. Elles doivent être branché à votre enceinte droite.
Note : En mode bridge, vous devez connecter votre enceinte aux poles + des deux sorties
+ enceinte = pole + canal A, - enceinte = pole + canal B
Attention : Utilisez soit les sorties turnlock, soit les sorties borniers. Pas les deux en même temps

15. FILTRE PASSE BAS

Si vous voulez utilisez cet amplificateur comme ampli de basse, positionnez ce switch sur la position ON. Cela supprimera toutes les fréquences supérieures à 150Hz

FONCTIONNEMENT

Allumage de l'amplificateur :

- Connectez la source audio puis branchez l'amplificateur sur une prise secteur.
- Allumez l'amplificateur. Pour cela, positionnez l'interrupteur On/Off sur la position " I ". La led power va s'allumer et l'amplificateur va faire tous ces tests pendant environs 10s. Une fois les tests réalisés, la led ON s'allume, cela signifie que l'amplificateur est prêt à fonctionner.
- Ajustez les boutons volumes correctement afin que le son ne soit pas saturé (et que la led clip ne s'allume pas)

Extinction de l'amplificateur :

- Positionnez les deux boutons de volume au minimum.
- Eteignez l'amplificateur. Pour cela, positionnez l'interrupteur On/Off sur la position " 0 ". Toutes les leds s'éteignent.

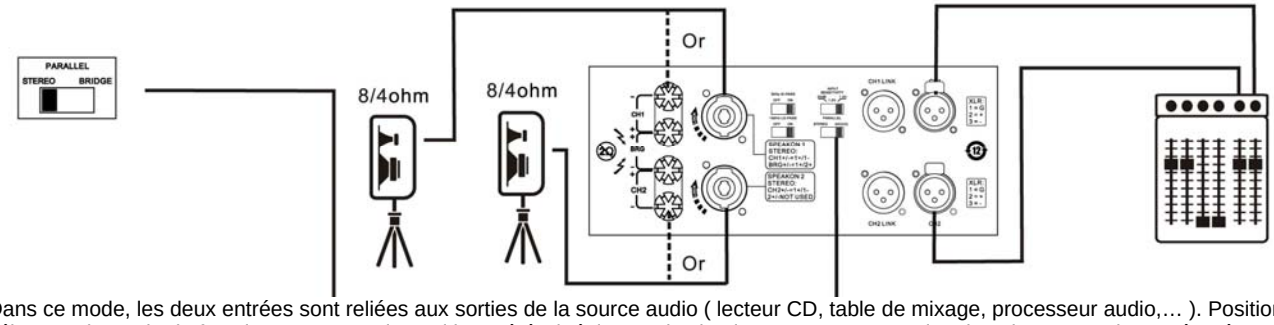
Attention :

- **Ne jamais connecter ou déconnecter la source audio (ou la table de mixage) lorsque l'amplificateur est allumé. Cela pourrait endommager les enceintes.**

© Copyright LOTRONIC 2012

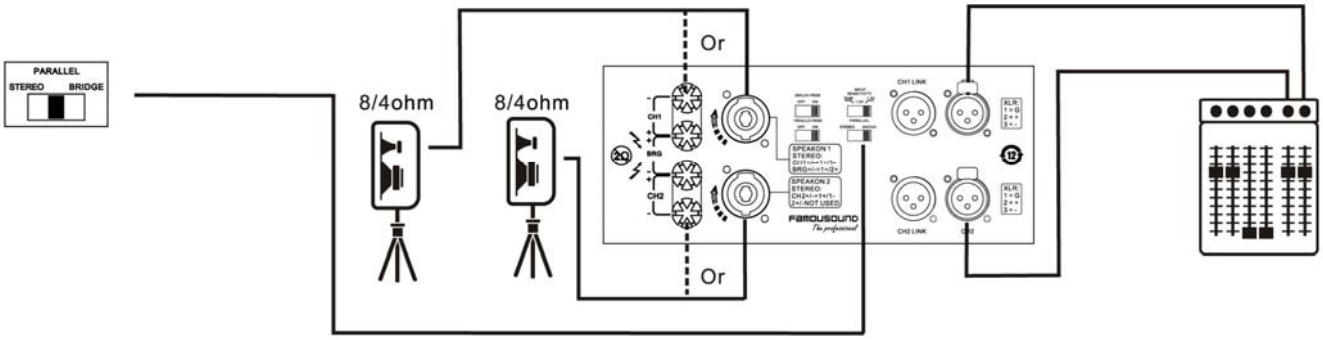
BRANCHEMENTS

Mode stéréo



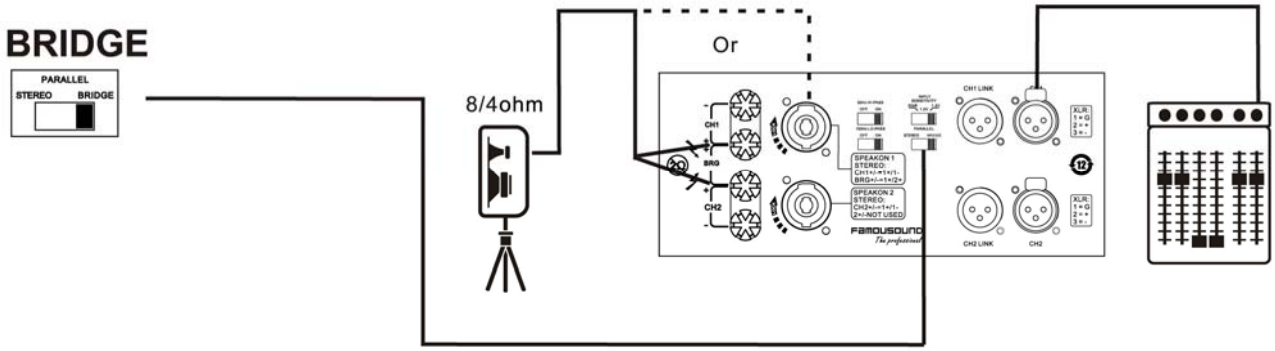
Dans ce mode, les deux entrées sont reliées aux sorties de la source audio (lecteur CD, table de mixage, processeur audio,…). Positionnez le sélecteur de mode de fonctionnement sur la position stéréo (réglage usine). Ajustez correctement les deux boutons volume séparément et utilisez les deux sorties TURNLOCK (ou les deux sorties borniers).

Mode parallèle



Dans ce mode, uniquement l'entrée CH1 est utilisée. Connectez la source audio (lecteur CD, table de mixage, processeur audio,…) sur cette entrée. Positionnez le sélecteur de mode de fonctionnement sur la position parallel. Ajustez correctement les deux boutons volume séparément et utilisez les deux sorties TURNLOCK (ou les deux sorties borniers).

Mode bridge



Dans ce mode, uniquement l'entrée CH1 est utilisée. Connectez la source audio (lecteur CD, table de mixage, processeur audio,…) sur cette entrée. Positionnez le sélecteur de mode de fonctionnement sur la position bridge. Ajustez correctement le boutons volume CH1 et utilisez les deux sorties borniers en mode bridge (borne + enceinte sur borne + CH1 et borne – enceinte sur borne + CH2)

© Copyright LOTRONIC 2012

PROTECTIONS

- Protection CLIP / Limiteur
  Cette fonction est utilisé pour prévenir les écarts importants de volume qui pourraient endommager les enceintes. La fonction CLIP / limiteur examine les distorsions en sortie d'ampli. Si cette distorsion dépasse 0.5%, la fonction réduit le signal d'entrée
  Note : Si le signal d'entrée est déjà trop fort avant le réglage de volume, la fonction CLIP / limiteur n'est pas valide.

- Protection contre les surchauffes
  Si l'ampli. fonctionne à pleine charge pendant un long moment, les ventilateurs vont se déclencher à haute vitesse afin de refroidir les composants. Si la température continue à augment jusqu'à frôler les 105°, l'amplificateur déclenchera la protection contre les surchauffes (indicateur PROT allulmé) et coupera le son en sortie. Les aérations ne doivent jamais être obstruées et l'amplificateur ne doit pas être utilisé dans un environnement ou la température dépasse les 30°. La charge maximum de l'ampli ne doit pas être inférieure à 2 Ohms

- Protection VHF
  SI les sorties de l'ampli. diffusent certains type de on ou de fréquence comme un larsen de micro, la protection VHF se déclenche pendant 3s. L'indicateur PROT s'allume et le son est coupé en sortie. Le son doit revenir au bout de 10s. Si le larsen continue, la protection est prolongé.

- Protection contre les courts-circuits
  Tous les amplificateurs BST sont protégés contre les courts-circuits en sortie. Cela permet de ne pas endommager les transistors de puissance de l'ampli. Si un court-circuit est détécté en sortie, la protection est activé (la led PROT s'allume). La protection s'annulera au bout de 10s si le court-circuit est supprimé.

- Protection AC
  Si la tension d'alimentation est plus basse que la tension préconisée (environs 160V), La protection AC se déclenche (afin de sauvegarder le transformateur) et s'annulera lorsque la tension sera redevenue normale.

- Protection DC
  Si le signal de sortie est un signal continue (= 2.6V), la protection DC se déclenche afin de préserver les enceintes et s'annulera que lorsque le signal continue aura disparue.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

	I-7205	I-7208	I-7211
Puissance stéréo RMS 8 Ohms	2 x 590W	2 x 820W	2 x 1100W
Puissance stéréo RMS 4 Ohms	2 x 980W	2 x 1400W	2 x 1800W
Puissance stéréo RMS 2 Ohms	2 x 1000W	2 x 1680W	2 x 2200W
Puissance bridge RMS 8 Ohms	2000W	2800W	3600W
Puissance bridge RMS 4 Ohms	2500W	3360W	4400W
Réponse en fréquence	20Hz – 20KHz	20Hz – 20KHz	20Hz – 20KHz
Facteur d'amortissement	> 200	> 200	> 200
THD	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
Rapport signal / bruit	≥ 85dB	≥ 85dB	≥ 90dB
Sensibilité d'entrée	32dB / 1V / 1.4V	32dB / 1V / 1.4V	32dB / 1V / 1.4V
Gain tension	32dB	32dB	32dB
Impédance de sortie	≥ 2 Ohms	≥ 2 Ohms	≥ 2 Ohms
Circuit	Classe I	Classe I	Classe I
Dimensions	483x89x448mm	483x89x493mm	483x89x493mm
Poids	17Kg	23Kg	24Kg

Protection : Court-circuit, surchauffe, courant continu, VHF, surcharge en sortie, limiteur & softstart

Norme CE, ROHS

CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements BST sont couverts par une garantie de 2 ans pièces et main d'œuvre.
Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.
La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les compagnies agréées par BST sont autorisées à opérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
BST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner

© Copyright LOTRONIC 2012

ENGLISH

Thank you for having chosen our power amplifier . For your own safety, please read this user manual carefully before installing the device.

SAFETY INTRODUCTION

- If the device has been exposed to temperature changes due to environmental changes, do not switch it on immediately. The arising condensation could damage the device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.
- It is essential that the device is earthed. A qualified person must carry out the electric connection.
- Make sure that the available voltage is not higher than stated at the end of this manual.
- Make sure the power cord is never crimped or damaged. If it is damaged, ask your dealer or authorized agent to replace the power cord.
- Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.
- DISCONNECT DEVICE: Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

CAUTION:

1. Please be aware that damages caused by manual modifications to the device are not subject to warranty. Keep away from children and non-professionals.
2. The light doesn't include any spare parts for repair, please check if all the parts are well installed and screws are fitted tightly before operating. Do not use the light when the cover is open.

GENERAL GUIDELINES

- This device is only allowed to be operated with an alternating current of max. 110-220VAC/60Hz and was designed for indoor use only.
- Operate the device only after having familiarized yourself with its functions. Do not permit operation by person not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation.
- Please use the original packaging if the device is to be transported.
- For safety reasons, please be aware that all modifications on the device are forbidden. Furthermore, any other operation may lead to short-circuit, burns, electric shock, crash, etc. If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void.

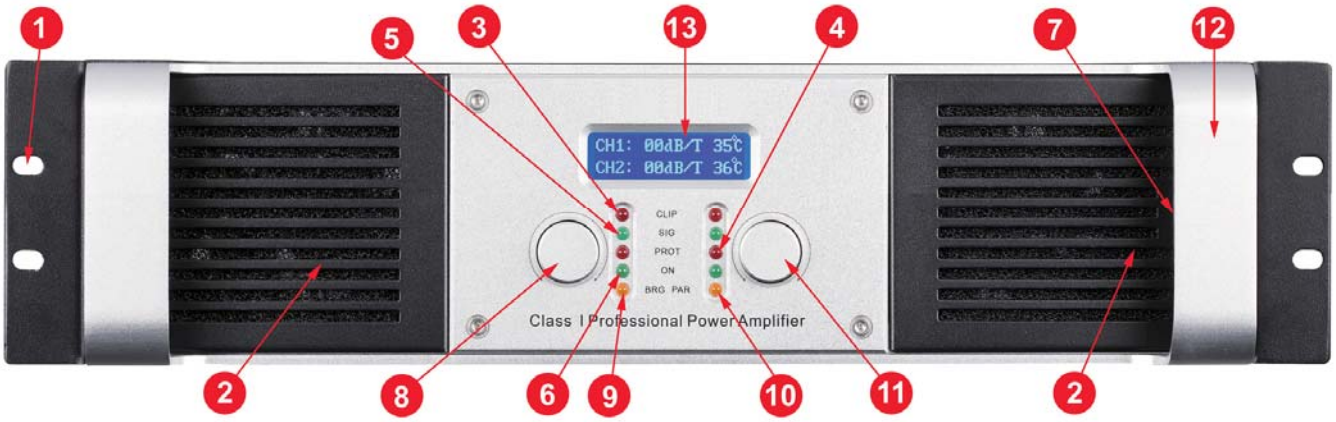
© Copyright LOTRONIC 2012

CLASS I TECHNOLOGY

Our patented power technology Class I™ for "**Infini**" has a very high performance and exceptional sound quality. Class AB has an efficiency of 50%, by using the class H, we can improve efficiency to 65%, the class I™ technology allows an efficiency of 85%.
The advantages are lower consumption, less heat dissipation, better long term stability, power handling longest continuous load without overheating, the S/N ratio, power still available, the sound quality is close to Class A

DESCRIPTION

FRONT PANEL



1. **INSTALLATION SOCKET**
   Use to fix when install to the rack.

2. **AIR ENTRANCE**
   This part is the air entrante. Don't obstruct it.

3. **CLIP LED**
   When this indicator 1s on, it means the amplifier has reached its maximum output power (CLIP). The distortion is about 0.5%. Then you need to turn down the input signal to make sure the amplifier work under low distortion.

4. **PROTECTION LED**
   When this indicator is illumed, it means the amplifier is on the protection status, includes output short circuit, over-heat, DC, VHF, constant non-music high frequency signal (self-excitation or long time whistle).

5. **SIGNAL LED**
   When this indicator on, it means the output port of the amplifier already has signal, and the sensitivity is about 0.35V.

6. **ON LED**
   When this indicator is on, it means the main power supply system of amplifier has been working. Otherwise, it is opposite.

7. **POWER SWITCH**
   This switch is used for power on and off. Press the upper part to switch on, and lower part to switch off.

8. **CH1 VOLUME CONTROL**
   In bridge mode, this potentiometer controls two channels volume, the CH2 potentiometer invalid.
   In stereo or parallel mode: this potentiometer just controls CH1 volume. Gain control range: -80dB / 0dB, available turning angle is 280 degree.

9. **PARALLEL LED**
   While this indicator lights, the amplifier is on parallel mode.

10. **BRIDGE LED**
    While this indicator illumed, the amplifier is on bridge mode.

11. **CH2 VOLUME CONTROL**
    In bridge mode, this potentiometer invalid, the volume is controlled by CH1 potentiometer.
    In stereo or parallel mode, the potentiometer just controls CH2 volume. Gain control range: -80dB / 0dB, available turning angle is 280 degree.

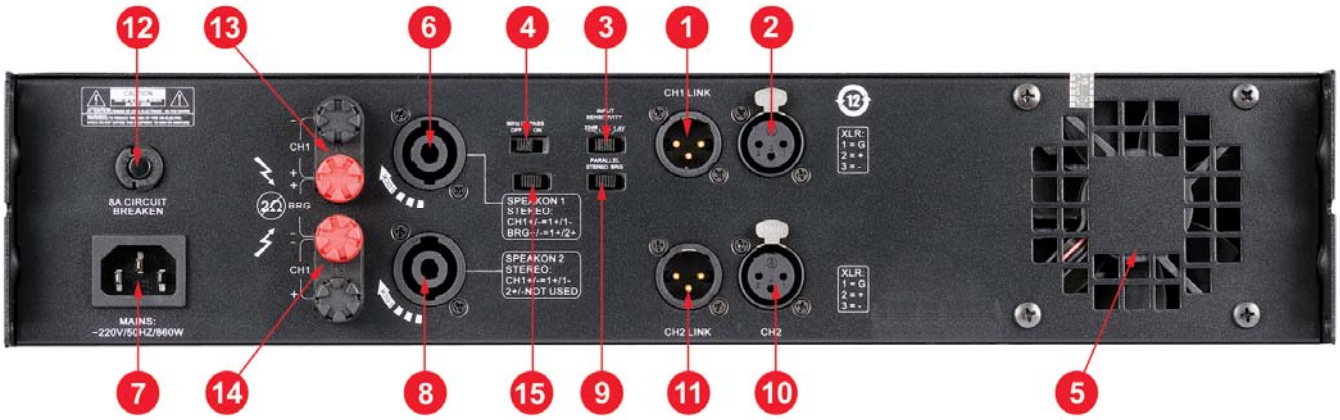
© Copyright LOTRONIC 2012

12. HANDLES

13. LCD DISPLAY

LCD shows you State attenuating level of volume control, state operating temperature, state general maintenance method and in case of default, state malfunction type.

REAR PANELS



1. CH1 INPUT (XLR MALE)

It is parallel connection with CH1 XLR male input, providing output signal Save as the input signal.

2. CH 1 INPUT (XLR FEMALE)

This XLR female input is the balanced input. It connects to upper audio processors.

3. INPUT SENSITIVITY SWITCH

This selector is to select the input sensitivity 32dB / 1.0V / 1.4V

4. HIGH PASS SWITCH

If you hear hum on the sound, set this switch to ON. The amplifier will cut frequencies below 30Hz

5. AIR ENTRANCE

This part is the air entrante. Don't obstruct it.

6. CH1 OUTPUT

Use this output socket (SPEAKON) to connect the left speaker.
Stereo et parallel mode: +1 connects to the positive port, -1 connects to the negative port.
Bridge mode : +1 connects to the positive port, +2 connects to the negative port

7. AC SOCKET

Connect on this socket the AC power cord.

8. CH2 OUTPUT

Use this output socket (SPEAK0N) to connect the right speaker. +1 connects to the positive port, -1 connects to the negative port. When the amplifier is in bridge mode, this output is not used.

9. OPERATING MODE SWITCH

This switch is used to choose the operating mode of the power amplifier.
Stereo mode: Two channels are independently input and output.
Parallel mode: One channel independent input (input CH1) and two channels independent output.
Bridge mode: One channel input (input from CH1), output from positive port of CH1 and Ch2 (terminal blocks).

10. CH2 INPUT (XLR FEMALE)

This XLR input is the balanced input. It connects to upper audio processors.

11. CH2 INPUT (XLR MALE)

It is parallel connection with CH1 XLR input, providing output signal Save as the input signal.

12. BREAKER

This breaker is used to protect amplifier from damages. If the amplifier was connected to power supply but the LED is not illuminated, please check the breaker state. After you resole the default, push the breaker before to switch the power amplifier on.

© Copyright LOTRONIC 2012

13. CH1 OUTPUT

Red port connect speaker positive port and black port connect the negative port .Just use the red connection port in bridge mode.

14. CH2 OUTPUT

Red port connect speaker positive port and black port connect the negative port .Just use the red connection port in bridge mode.

15. LOW FILTER

If you want to use this power amplifier with a subwoofer, set this switch to the ON position.

OPERATING

Switch on

- Connect to the signal source and then connect the plug to the power supply, thus the amplifier inside is electrified and on standby status.
- Switch on: Press the power switch at " I ", then the amplifier turns on, the stand-by indicator is extinct and the power indicator (ON) is on.
- When the amplifier is electrified, the protection indicator is on and the amplifier will test automatically for 10 seconds. The indicator will be extinct when test finished. Then you may adjust the volume control button on the panel to set the volume you need.

Switch off

- After using the amplifier, please adjust the CH1 / CH2 volume control button to the lowest position (-80dB).
- Then vou can turn off the amplifier safely.
- Switch off: Press the power 'button to "O", then the amplifier turns off, the power indicator (ON) extinguishes and the stand-by indicator lights.

Attention :

- **Cannot connect or disconnect the signal source when the amplifier turns on, otherwise there will be impact and which will make damages to the amplifier and the speaker.**

PROTECTIONS

- CLIP / Limit
  This function is used for preventing dangerous clip signal damage the speakers, CLIP / Limit monitors the distortion produced by amplifier output, when distortion exceeds 0.5%, CLIP / Limit will reduce the input signal to ensure signal not distortion (CLIP).
  Note: If input signal already has CLIP or exceeds linearity working range of input circuit, then the CLIP / Limit is not valid

- Over-heat protection
  If the amplifier works at full loading for a long time, the fans have reached the hi hest speed. If this status continue and the temperature rise up to over 105 degree, the amplifier will go into over-heat protection status and the protection indicator (PROT) on the front panel lights on and therefore, the users are suggested to correctly operate the ampliter, the loading is not lower than 2 ohms and maintain the airflow good and free. The status of no power output because of over-heat protection usually won’t happen if the environment temperature not higher than 30 degree.

- VHF protection
  If the amplifier output reaches a certain range and frequency exceeds 10KHz, such as MIC feedback noise, then amplifier may go into VHF protection after 3 seconds, the protection indicator (PROT) on the front panel will be on and the speakers do not have sound, but will recover automatically afler protection circuit startup for 10 seconds. If the output signal does not change, ii will keep on VHF protection.

- Short circuit protection
  All the series amplifier of BST has short circuit protection. This protection make the output transistors work at safe range. When output is in short circuit, the protection indicator PROT on the front panel will be on and the amplifier has no output. The equipment will be recovered afler 10 seconds after terms of short circuit removed.

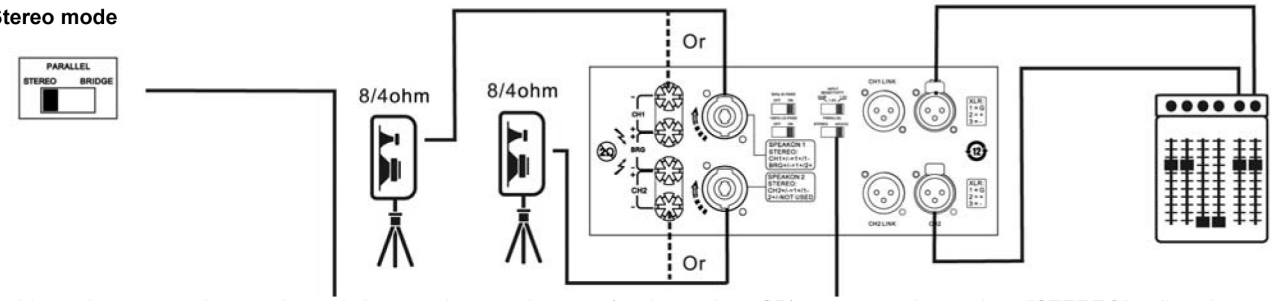
- AC local power protection
  If the AC power voltage is lower than the allowed working voltage (-160V), the power supply will be turned off automatically until the power voltage is normal.

- DC protection
  If the output signal has large DC voltage (=2.6V), in order to protect the speaker, the DC protection circuit will be startup the protection indicator (PROT) on the front panel will be on and the amplifier has no output.

© Copyright LOTRONIC 2012

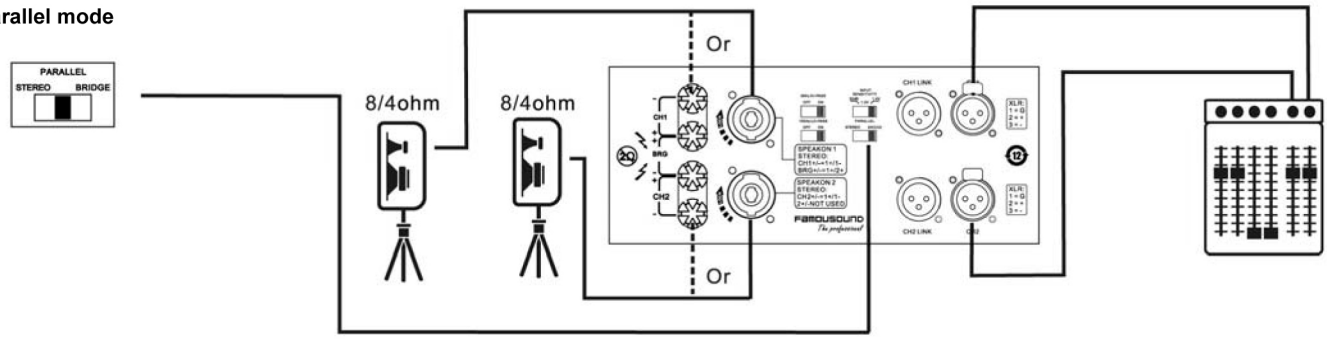
CONNECTION

Stereo mode



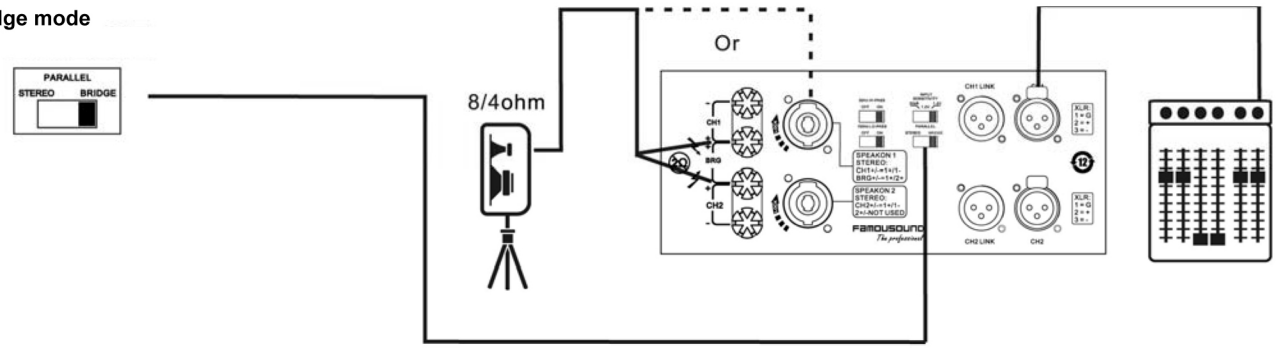
In this mode, connect the two channels input to the sound source (such as mixer, CD) output, set the mode at "STEREO", adjust the two channels volume to a suitable position, connect the two SPEAKON to two speakers.

Parallel mode



In this mode, connect the CH1 input to the sound source (such as mixer, CD) output, set the mode at "PARALLEL", adjust the two channels volume to a suitable position, connect the two SPEAKON to two speakers.

Bridge mode



In this mode, connect the CH1 input ta the sound source (such as mixer, CD) output, set the mode at "BRIDGE" adjust the CH1 volume to a suitable position, connect the BRIDGE OUTPUT to the speaker.

TECHNICAL SPECFICATIONS

	I-7205	I-7208	I-7211
8 ohms RMS stereo power	2 x 590W	2 x 820W	2 x 1100W
4 ohms RMS stereo power	2 x 980W	2 x 1400W	2 x 1800W
2 ohms RMS stereo power	2 x 1000W	2 x 1680W	2 x 2200W
8 ohms RMS bridge power	2000W	2800W	3600W
4 ohms RMS bridge power	2500W	3360W	4400W
Frequency response	20Hz – 20KHz	20Hz – 20KHz	20Hz – 20KHz
Damping factor	> 200	> 200	> 200
THD	< 0,05%	< 0,05%	< 0,05%
S/N ratio	≥ 85dB	≥ 85dB	≥ 90dB
Sensitivity	32dB / 1V / 1.4V	32dB / 1V / 1.4V	32dB / 1V / 1.4V
Voltage gain	32dB	32dB	32dB
Output impedance	≥ 2 Ohms	≥ 2 Ohms	≥ 2 Ohms
Circuitry	Classe I	Classe I	Classe I
Dimensions	483x89x448mm	483x89x493mm	483x89x493mm
Weight	17Kg	23Kg	24Kg

Protections : overheat, overload, short circuit, DC, VHF protections, softstart

CE & ROHS norms

BST equipment is covered by a 2 years warranty on parts and labour
The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:
The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.
Only companies approved by BST are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.
During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.
BST will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient
Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.
For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.

© Copyright LOTRONIC 2012